Robin Chouleur är doktorand i romansk filologi vid institutionen för språk och kommunikation vid Jyväskylä universitet sedan 2025. I sin forskning fokuserar han på förståelsen av de olika utvecklingslinjerna för finskan och occitanskan i samband med nationalismens framväxt i 1800-talets Europa. Han studerar och jämför utvecklingen av dessa två språk och diskurserna kring dem för att skapa modeller för förändringar i språkets status och ge värdefulla insikter i situationen för dagens språkliga minoriteter.

Pia Forssell, fil.dr, textkritiker, disputerade 2008 (Helsingfors universitet) på en avhandling om Runebergs verk i utgivningshistoriskt och textkritiskt perspektiv. Medverkade i utgåvan Samlade skrifter av Johan Ludvig Runeberg 1998–2005, redaktör för HLS 1999–2009, huvudredaktör för Zacharias Topelius Skrifter 2005–2018. Utgivit Topelius skönlitterära prosa. Medverkat i *Finlands svenska litteraturhistoria* I och II, i olika nordiska litteraturhistoriska och textkritiska artikelsamlingar och i HLS 69, 74, 79, 82 och 100.

Matias Kaihovirta, fil.dr, är docent i nordisk historia och forskare vid Åbo Akademi. Han har tidigare forskat om den finlandssvenska arbetarrörelsen och är författare till det lokalhistoriska verket *Jord och järn. Pojo kommun 1866–2008,* som utgavs 2024 och belönades med ett pris ur Eklund-Modeenska fonden vid SLS. För närvarande leder han ett projekt om av- och återindustrialiseringens historia i efterkrigstidens svenska Finland, finansierat av Svenska kulturfonden. Hans forskningsintressen omfattar historiska erfarenheter av klass och moderna arbetslivsrelationer samt den politiska ekonomi som formar dessa.

Christa Lundström, fil.mag., är doktorand i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet. I sin avhandling undersöker hon hur Österbotten framträder och används i finlandssvensk 2020-talslitteratur. Lundström är också verksam som kritiker och har varit redaktör i Svenska litteratursällskapets Tove Jansson-projekt, som från och med 2026 publicerar Janssons arkivmaterial digitalt.

Juhani Niemi, fil.dr, är professor emeritus i finländsk litteratur vid Tammerfors universitet. Han har disputerat på skildringar av krig och fred i finländsk litteratur från folkdiktningen till realismens

generation (*Kullervosta rauhan erakkoon,* 1980, sv. Från Kullervo till fredens eremit) och därutöver skrivit om den litteratur som vinter- och fortsättningskriget gav upphov till (*Viime sotien kirjat,* 1988, sv. Litteratur från de senaste krigen). Som forskare har han särskilt fokuserat på litteratursociologi (*Kirjallisuus instituutiona,* 1991, sv. Litteraturen som institution och *Kirjallinen elämä,* 2000, sv. Det litterära livet) och har gett ut författarbiografier (*Juhani Aho,* 1985; *Arvid Järnefelt. Kirjailija ajassa ja ikuisuudessa,* 2005, sv. Arvid Järnefelt. Författare i tiden och evigheten och *Larin-Kyösti. Kansanlaulaja ja kosmopoliitti,* 2016, sv. Larin-Kyösti. Folksångare och kosmopolit). Niemi har också deltagit i redigeringen av kritiska utgåvor av Aleksis Kivis verk.

Kristina Malmio, fil.dr, är professor i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet. Hon har specialiserat sig på finlandssvensk litteratur under 1900- och 2000-talen, modernism, postmodernism och litteraturen efter postmodernismen, litteraturens rumslighet samt relationen mellan litteratur och samhälle, särskilt litterära fält. Malmio leder två pågående projekt, *Osynliga aktörer, obekanta nätverk. Litteratursociologiska studier av den svenska litteraturen i Finland 1830–2023* (2024–2026) samt *Authors of the Story Economy. Narrative and Digital Capital in the 21st Century Literary Field* (2024–2028, sv. Författare i berättelseekonomin. Digitalt kapital i tjugohundratalets litterära fält), det senare tillsammans med Åbo universitet och Tammerfors universitet. Hon har redigerat bland annat antologin *Contemporary Nordic Literature and Spatiality* (tillsammans med FD Kaisa Kurikka, 2021, sv. Samtida nordisk litteratur och spatialitet) och är tillsammans med Yvonne Leffler huvudredaktör för *Routledge Companion to Genres in Nordic Literature* (utgivning 2027, sv. Routledge-handbok om genrer i nordisk litteratur).

Christoffer Sundman, dipl.ing., är patentombud och författare i immaterialrättsfrågor. Sundman är intresserad av det långa 1800-talet i Finlands historia och har publicerat artiklar, essäer och översikter om historiska och personhistoriska ämnen.

Sakari Ylivuori, mus.dr, disputerade vid Konstuniversitetets Sibelius-Akademi 2013. Avhandlingen behandlade manuskripten till Jean Sibelius körverk ur den genetiska kritikens perspektiv. Under perioden 2008–2025 arbetade Ylivuori som forskare för den kompletta kritiska utgåvan av Jean Sibelius verk *Jean Sibelius Works*. För närvarande verkar han som fri forskare, kördirigent samt chefredaktör för webbpublikationen *Finnish Music Quarterly*. Ylivuori är också en av redaktionsmedlemmarna för tidskriften *Musiikki*.