

MEDVERKANDE

I HLS 95 medverkar följande författare:

Claes Ahlund, f. 1957, fil.dr, professor i litteraturvetenskap vid Åbo Akademi. Till hans forskningsområden hör bland annat dekadens- och fin-de-sièclelitteratur, litteratur och politisk opinionsbildning (särskilt första världskriget) samt föreställningar om Finland och Ryssland i svensk litteratur efter 1809.

Hilda Forss, f. 1987, fil.mag. i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet. Hennes avhandling pro gradu *Lyrik i en digital mediekultur: Digitalisering och remediering i Cia Rinnes författarskap* (2019) belönades med Josua Mjöbergs pro gradu-pris av Svenska litteratursällskapet i Finland. Jobbar som grafisk designer och planerar doktorandstudier i litteratur vid Helsingfors universitet.

Matias Kaibovirta, f. 1983, fil.dr, forskardoktor i politisk historia vid Helsingfors universitet. Arbetar för närvarande som SLS-finansierad forskardoktor med projektet *Tyst i klassen: minoritetsnationalism, socialism och genus i den finlandssvenska arbetarrörelsens politiska erfarenhetshistoria, 1944–1948*. Forskningen tangerar svenskspråkiga arbetares erfarenheter av klass och etnicitet under efterkrigstiden i Finland och den finlandssvenska arbetarrörelsens historia i spänningsfältet mellan nationalism och socialism.

Kirsi Kanerva, f. 1972, fil.dr i kulturhistoria, forskardoktor i europeiska kultur- och regionstudier vid Helsingfors universitet. Kanerva har undersökt bland annat känslornas och självmordets historia på det medeltida Island, samt agentskap och svenska nätverk i 1800-talets Österbotten. Arbetar för närvarande på en studie om mardrömmar i 1800-talets svenska kultur och litteratur i Finland. Forskningen utförs inom ramen för projektet *Nordliga mardrömmar, 1400–2020*. Projektet finansieras av Finlands Akademi.

Hanna Labdenperä, f. 1975, fil.mag., doktorand i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet och planerare på Vetenskapliga samfundens delegation. Hon intresserar sig för feministisk litteraturforskning, postmodernism och beröringspunkterna mellan litteratur och filosofi, och hon har också undersökt Tove Janssons vuxenprosa.

Hanna Lindberg, f. 1983, fil.dr, forskardoktor vid spetsforskningsenheten i erfarenhetshistoria vid Tammerfors universitet. I sin tidigare forskning har Lindberg behandlat framväxten av den finländska välfärdsstaten samt medborgarrörelser och minoriteters försörjningsmöjligheter i 1900-talets Finland. I sitt nuvarande projekt *Minoritetsmedborgarskap i den finländska välfärdsstaten. Finlandssvenska döva ca 1950–2000* studerar hon minoritetsformeringen och arbetet för rättigheter bland finlandssvenska döva under andra hälften av 1900-talet. Projektet finansieras av Finlands Akademi.

Ylva Perera, f. 1989, fil.mag. i litteraturvetenskap vid Åbo Akademi och konstnärlig master i litterär gestaltning vid Göteborgs universitet. Perera är doktorand i litteraturvetenskap vid Åbo Akademi och arbetar på en avhandling om Mirjam Tuominen och antifascism i finlandssvensk litteratur från 1920- till 1940-talet inom ramen för projektet *Den finlandssvenska antifascismen* som finansieras av Svenska litteratursällskapet i Finland.

Maria Renman, f. 1965, fil.mag., doktorand i litteraturvetenskap vid Åbo Akademi. I avhandlingen undersöker hon den åländska författaren och bildkonstnären Joel Petterssons författarskap med fokus på berättandets problematik och belyser honom som en föregångare inom den finlandssvenska modernistiska folklivsskildringen.

Elisabeth Stubb, f. 1980, fil.dr i historia. Hon har forskat i och arbetat med utgivningsprojekt om Leo Mechelin (Statsrådets kansli) och Albert Edelfelt (Svenska litteratursällskapet i Finland), genom vilka hon kommit i kontakt med ämnet för sin HLS-essä, författaren Elsa Lindberg-Dovlette.

Anna Sundelin, f. 1979, fil.dr, postdoktoral forskare i historia vid Åbo Akademi. Disputerade 2018 på avhandlingen *Expensive living and costly entertainment. Britons as aspiring consumers in Jamaica c. 1750–1810*. Har efter det bland annat studerat handel och konsumtion på den finländska landsbygden samt forskat om kvinnor verksamma inom den svenskspråkiga arbetarrörelsen i Finland under 1800- och 1900-talen.

Pia Vuorio, f. 1977, fil.mag., doktorand i litteraturvetenskap vid Åbo Akademi. I avhandlingen under arbete, *Ungdomsromanens problemvuxna. Föräldratematik i svenskspråkig samtidsrealistisk ungdomsroman*

1968–1979, undersöker Vuorio föräldragestaltningen samt skildringen av relationer mellan familjemedlemmarna i elva ungdomsromaner. Detta görs med avstamp i feministisk psykoanalys, feministisk materialism, genusmaktstudier och i korrespondens med periodens samhällsdiskussioner kring kvinnors och mäns positioner i hemmen, familjerna och samhället överlag.

Janne Väistö, f. 1972, fil.dr, pol.mag. Doktorerade 2017 vid Åbo Akademi med avhandlingen *Toinen kotimainen toisen tasavallan Suomessa. Ruotsin kieli pakolliseksi aineeksi peruskouluun vuonna 1968*. Har därefter undersökt finska pressens tidningsskrivier angående svenska språket och finlandssvenskarna ur självcensurens synvinkel åren 1944–1995.

Johanna Wassholm, f. 1970, fil.dr, docent i Rysslands och Nordens historia vid Åbo Akademi. Hennes forskningsintressen omfattar relationerna mellan Finland och Ryssland, med särskilt fokus på nationalism, nationella och språkliga identiteter, historiebruk och etnifierad småhandel. För närvarande är hon verksam i det tvärvetenskapliga forskningsprojektet *Dealing with Difference: Peddlers, Consumers and Trading Encounters in Finland, 1840–1940*. Inom projektet har hon publicerat ett flertal artiklar om möten mellan det finländska lokalsamhället och ryskkarelska, judiska och tatariska handelsidkare med bakgrund i det mångnationella ryska imperiet.

Mats Wickström, f. 1980, fil.dr, forskardoktor i minoritetsstudier vid Åbo Akademi. Wickströms främsta forskningsintresse är finlandssvensk historia. Han är också intresserad av mångkulturalismens utveckling i Sverige. Han arbetar för närvarande på studier om finlandssvensk territorialitet och Olof Palmes invandringskritiska valretorik år 1973.