

## MEDVERKANDE

I HLS 92 medverkar följande författare:

*Sara Cederberg*, f. 1986, fil.mag i idé- och lärdomshistoria, doktorand i historia vid Helsingfors universitet. Arbetar på en avhandling om poesins och kultursynens utveckling i Sverige på 1960- och 70-talet.

*Max Engman*, f. 1945, professor em. i allmän historia vid Åbo Akademi. Har i ett flertal böcker och artiklar behandlat Finland som en del av det ryska imperiet, finländare i Ryssland under autonoma tiden och imperiernas sönderfall efter första världskriget.

*Matias Kaihovirta*, f. 1983, fil.dr, universitetslärare och postdoktoral forskare i nordisk historia vid Åbo Akademi. Forskar om den finlandssvenska socialdemokratins förhållande till det svenska i Finland under 1900-talet. Intresserad av förhållandet mellan socialism och nationalism, särskilt hur ”vanliga” finlandssvenska socialistiska partiaktiva agerat utifrån denna problemställning.

*Henrik Knif*, f. 1953, fil.dr, docent i kulturhistoria vid Åbo Akademi. Har favoriserat ämnen i anslutning till personhistoria, presshistoria, idéhistoria och möten mellan olika konstarter.

*Tommi Kotonen*, f. 1975, forskardoktor, arbetar som forskare i statsvetenskap vid Jyväskylä universitet. I sin aktuella forskning fokuserar han på ideologi och organisationer inom det högerextrema fältet i Finland.

*Nicolas von Kraemer*, f. 1988, fil.mag. i historia vid Helsingfors universitet. Till intresseområdena hör idéhistoria, modern historia, historiebruk, stadshistoria och samtidshistoria. Forskar i arkitektoniska visioner och oförverkligade projekt och planer i Helsingfors genom tiderna.

*Hanna Lahdenperä*, f. 1975, fil.mag, doktorand i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet, med i projektet *Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa 1990–2010 (2014–2017)*. I sin avhandling parallellläser hon *Monika Fagerholms Diva* och Judith Butlers och Rosi Braidottis tänkande kring språk, kropp och skillnad.

*Kristina Malmio*, f. 1962, fil.dr, universitetslektor i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet och ansvarig forskare inom projektet *Senmodern spatialitet i finlandssvensk prosa 1990–2010 (2014–2017)*. Senaste publikation är *Novel Districts. Critical Readings of Monika Fagerholm* (2016), tillsammans med Mia Österlund.

*Anna Möller-Sibeli*, f. 1971, fil.dr, litteraturforskare, kritiker och timplärare vid Åbo Akademi. Har disputerat på en avhandling om Solveig von Schoultz poesi 2007 och utgivit monografien *Roll, retorik och modernitet i Bertel Gripenbergs lyrik* (2015). Hon har publicerat flera artiklar om finlandssvensk 1960- och 1970-talspoesi.

*Jyrki Nummi*, f. 1953, fil.dr, professor i inhemsk litteratur vid Helsingfors universitet. Har under de senaste åren publicerat artiklar om bland annat kanoniska problem i finsk litteratur (Kivi, Linna, Aho) och varit huvudredaktör för två kritiska utgåvor av Aleksis Kivis dramatiska verk (*Kullervo* och *Nummisuutarit*).

*Christoffer Sundman*, f. 1957, dipl.ing., patentombud samt föreläsare och författare i immaterialrättsfrågor. Har publicerat uppsatser i historiska och personhistoriska ämnen i *Historisk Tidskrift för Finland* 2006:3 och *Åländsk Odling* 64 (2007). Uppsatser i *HLS* 81, 83 och 87.

*Anna Tomi*, f. 1988, fil.mag, doktorand i inhemsk litteratur vid Helsingfors universitet. Hennes forskning behandlar ting i samtida inhemsk poesi ur ett nymaterialistiskt och posthumanistiskt perspektiv. Tomi är även chefredaktör för poesitidningen *Tuli&Savu*.

*Kjell Westö*, f. 1961, författare. Har gett ut diktsamlingar och noveller samt ett flertal skönlitterära romaner om Helsingfors och dess historia: *Drakarna över Helsingfors* (1996), *Vädan av att vara Skrake* (2000), *Där vi en gång gått* (2006), *Gå inte ensam ut i natten* (2009), *Hägring 38* (2013) och *Den svavelgula himlen* (2017). Mottog Finlandiapriset 2006 och Nordiska rådets kulturpris 2014, och har även tilldelats ett flertal pris av SLS.

*Johan Wrede*, f. 1935, professor em. i svensk litteratur vid Helsingfors universitet. Har som litteraturhistoriker främst ägnat sig åt J.L. Runeberg. Han har utgivit kommentaren till *Fänrik Ståls sägner* (den fjortonde delen i Samlade skrifter av Johan Ludvig Runeberg, 1987) och böckerna *Jag såg ett folk ... Runeberg, Fänrik Stål och nationen* (1988) och *Världen enligt Runeberg* (2005).